

## Fábrica de Noobs – Investigando Lendas Virtuais

### Slender Man

Nesse vídeo, investigaremos a história do Slender Man, uma das creepypastas mais clássicas da internet, a respeito de um misterioso homem esguio e com tentáculos, responsável pelo sequestro de crianças ao redor mundo.

O texto fica por conta do site MedoB, em <https://web.archive.org/web/20111117070639/http://medob.blogspot.com/2011/01/slender-man-o-homem-esguio.html>.

### Slender Man - O Homem Esguio

■ Marcadores: **Criptozoologia**

*Vários leitores me pediram pra falar dessa criatura, acredito que ela já está aparecendo por aqui no Brasil...*

"Slender Man" traduzindo seria algo como "Homem esguio"

Ele veste terno preto, é muito magro. É capaz de esticar seus membros e o próprio tronco para tamanhos desumanos, a fim de provocar MEDO, e também seduzir suas presas.



Com seus braços estendidos, suas vítimas ficam hipnotizadas e ficam totalmente impotentes.  
Ele também pode esticar seus dedos criando tentáculos.  
Ele nunca deixa rastro de suas vítimas.

Não se sabe a origem dele.

Ele gosta de raptar crianças, sempre é visto antes do desaparecimento de uma ou várias crianças.

Gosta de lugares com névoas ou muitas árvores onde ele pode se esconder.

Dizem que as crianças podem ver ele, se não tiver adultos no local.

Parece uma lenda, mas muitas pessoas afirmam já terem visto o Homem Esguio.

Os avistamentos normalmente acontecem a noite, perto de rios ou florestas. Tem relatos também dele ter entrado em quartos de crianças a noite, com janelas abertas.

São comuns no Japão e na Noruega, mas vem crescendo os avistamentos em outros lugares do mundo...

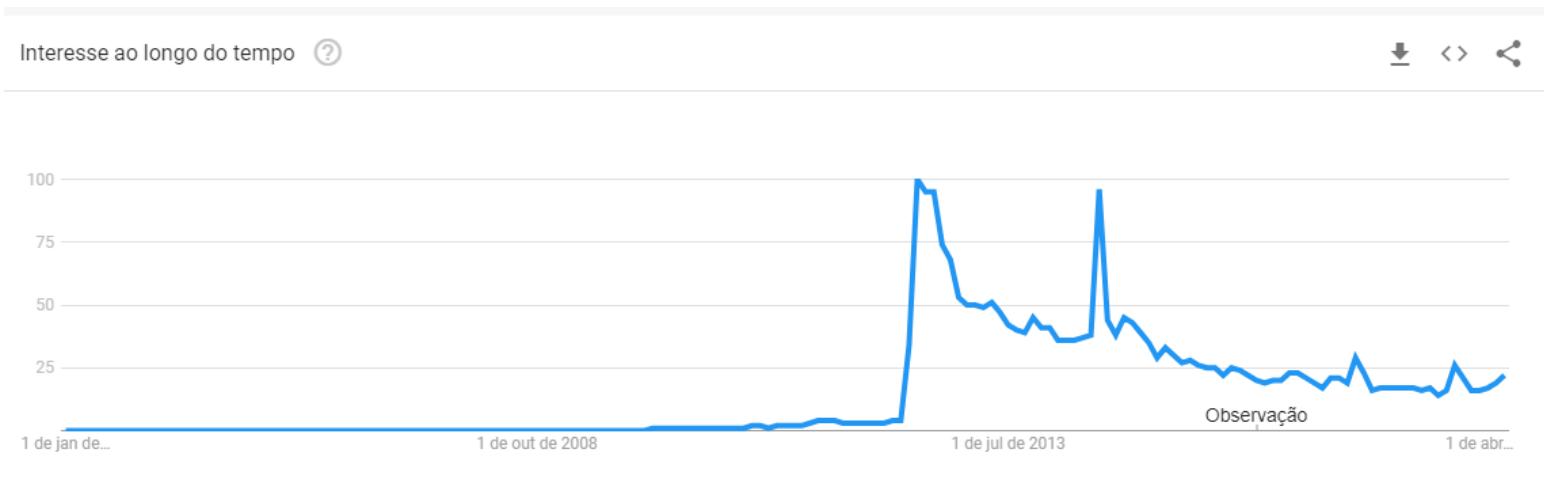
Ainda não acredita ? Apareceram imagens deles em fotos tiradas de crianças desaparecidas no dia em que elas sumiram...



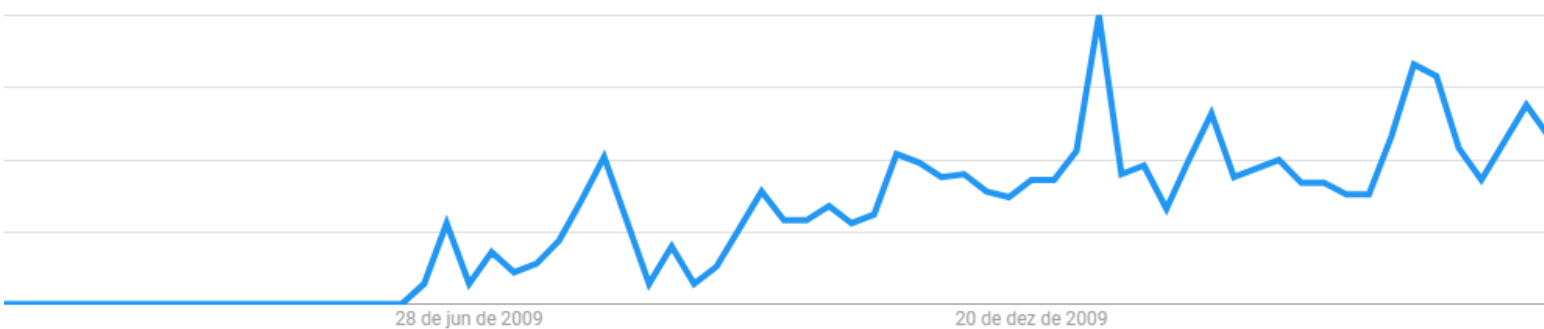


**Curiosidade:** As crianças costumam ter pesadelos com o homem esguio antes de seu desaparecimento.

O primeiro passo para analisarmos a história é verificarmos quando ela surgiu, utilizando o Google Trends (<https://trends.google.com/trends/explore?date=all&q=slenderman>).



Como pode ser visto, o assunto ganhou repercussão em agosto de 2012, mas a história já era pesquisada desde meados de 2009. Ampliando a busca para o período entre janeiro de 2009 e junho de 2010 (<https://trends.google.com/trends/explore?date=2009-01-01%202010-06-01&q=slenderman>), o resultado nos indica que **o termo surgiu na segunda semana de junho de 2009**;



Desde o surgimento da lenda, diversas fontes já apontaram um concurso de fotomontagens paranormais do fórum Something Awful, realizado na mesma época. Sendo assim, decidimos verificar a procedência dessas informações.

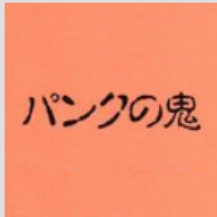
O tópico do concurso pode ser visto em <https://web.archive.org/web/20180625190025/https://forums.somethingawful.com/showthread.php?threadid=3150591&userid=0&perpage=40&pagenumber=1>, e é datado de 8 de junho de 2009.

Nele, um usuário convida os demais para criar imagens paranormais e postá-las no tópico. Ainda são incluídas algumas dicas para a realização do feito,

visando deixar as imagens com um efeito mais antigo. Caso desejado, postar a imagem original (antes da adulteração), também é bem-vindo.

Gerogerigegege

Apr 30, 2009



Creating paranormal images has been a hobby of mine for quite some time. Occasionally, I stumble upon odd web sites showcasing strange photos, and I always wondered if it were possible to get one of my own chops in a book, documentary, or web site just by casually leaking it out into the web -- whether they'd be supplements to bogus stories or not.

So, let's make a shitload?

Pro-tip 1: Before I export, I like to open my Levels panel, and slide my blacks and whites inward to lose true whites and true blacks. (Makes it look more legit, no?)

Pro-tip 2: Try exporting your image in a very low JPG quality at first. See if it works with the image, as well as hide minor flaws. After all, it *can* "add to the effect."

You don't have to post your source images, unless you want to of course.

O autor ainda fornece alguns exemplos de montagens feitas por ele, fornecendo, inclusive, as imagens originais.



Original: <http://img.waffleimages.com/9fe7ac9...812536.jpg.jpeg>

Original: <http://img.waffleimages.com/1198f4e...3a/original.jpg>



Original: <http://img.waffleimages.com/0b8edf0...3a894/piano.jpg>  
Asset: <http://img.waffleimages.com/ffb8df0...afe8/mother.jpg>

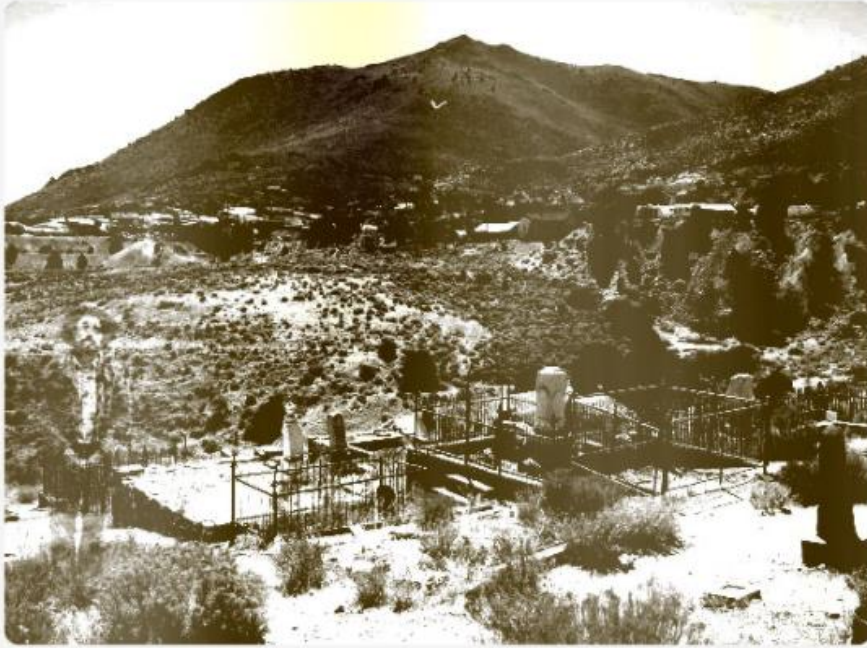
Resources:

<http://www.flickr.com/photos/weiser...57602424456917/>

Nas respostas do tópico, os usuários começaram a enviar suas montagens, em geral fotografias de “fantasmas”, algumas mais convincentes, outras menos. Também era comum enviar uma história por trás de cada fotografia, como feito pelo usuário abaixo.



Alright, my fake photo and fake story:



This photo was allegedly taken some time ago in the cemetery in Virginia City, Nevada. No one is sure of the identity of the strange apparition in the picture, but people who visit the cemetery to this day claim to see him. One story says he was a prospector who was screwed out of a claim during the silver rush, and killed himself out of despair. Others think he died in the Great Fire of 1875, and say that his presence is accompanied by the stench of burnt flesh. We'll probably never know for sure.

LeechCode5 fucked around with this message at Jun 9, 2009 around 08:01

Nas respostas do tópico, os usuários começaram a enviar suas montagens, em geral fotografias de “fantasmas”, algumas mais convincentes, outras menos. Também era comum enviar uma história por trás de cada fotografia, como feito pelo usuário abaixo.

E então, no dia 10 de junho, a famosa postagem sobre o Slender Man foi criada em <https://web.archive.org/web/20170223073747/https://forums.somethingawful.com/showthread.php?threadid=3150591&userid=0&perpage=40&pagenumber=3>. Ela conta com as fotos e a história que hoje conhecemos, e é assinada por um usuário de apelido Victor Surge.

**Victor Surge**

Feb 2, 2006



If Thomson hadn't disabled the louts' aeroplanes with well tossed wrenches, I dare say those uncouth vandals would have made off with your victuals and garments.



"we didn't want to go, we didn't want to kill them, but its persistent silence and outstretched arms horrified and comforted us at the same time..."

1983, photographer unknown, presumed dead.

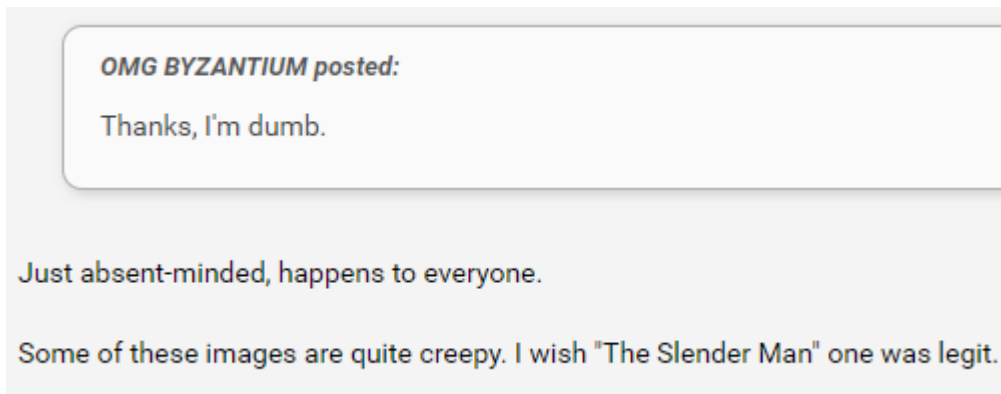


One of two recovered photographs from the Stirling City Library blaze. Notable for being taken the day which fourteen children vanished and for what is referred to as "The Slender Man". Deformities cited as film defects by officials. Fire at library occurred one week later. Actual photograph confiscated as evidence.

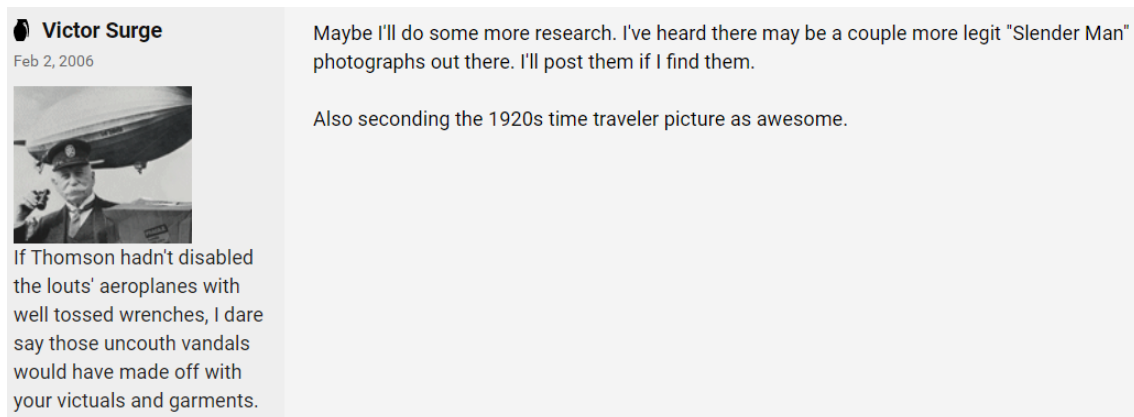
1986, photographer: Mary Thomas, missing since June 13th, 1986.

Victor Surge fucked around with this message at Jun 25, 2009 around 04:38

De acordo com as respostas no tópico, podemos deduzir que o público realmente gostou da história do Slender Man.



Em seguida, Victor Surge diz que fará nas pesquisas e que ouviu falar de mais “fotografias legítimas do Slender Man por aí”, se comprometendo à postá-las caso encontre-as.



E Victor fez exatamente isso. Nos próximos dias, mais fotografias do Slender Man foram postadas, assim como outras histórias de casos envolvendo a criatura.



**Victor Surge**

Feb 2, 2006



If Thomson hadn't disabled the louts' aeroplanes with well tossed wrenches, I dare say those uncouth vandals would have made off with your victuals and garments.



5/24/95\*\*

1994: Wilks Estate. One subject reported nothing out of the ordinary before taking photograph. Lower stairs area was said to be very dark. Subject states that after the camera flash she heard a sound like a watermelon being \*unable to understand subject\*.

5/25/93\*\*

Subject unable to recall events after manor power failure. Unable to question other two identified subjects. Camera and film acquired from Gloria Cready, current resident of Woodview Mental Hospital and Psychological Rehabilitation Clinic. Film mostly uncontaminated despite mass of blood and human tissue present on camera. No positive ID on anomalous tall and slender subject. Facial blur caused by possible contamination.

6/7/93\*\*

Early digital analysis indicates tall subject may have no eyes. Anomalies, previously thought to be film errors and flash artifacts, now thought to be appendages.

6/10/93\*\*

Final identified subject reported missing along with other thirty-three patients and staff of Woodview Mental Hospital and Psychological Rehabilitation Clinic south wing.

6/18/93\*\*

Further inquiry to cease immediately.  
(see report No.3339-2)

Victor Surge fucked around with this message at Jun 11, 2009 around 17:04

## Victor Surge

Feb 2, 2006



If Thomson hadn't disabled the louts' aeroplanes with well tossed wrenches, I dare say those uncouth vandals would have made off with your victuals and garments.



*Misc.*

*SLENDER MAN*  
*KILL US*  
*ALREADY*  
*KILL US*  
*KILL*  
*KILL*  
*KILL*

Police Department

Date *6/15/93*

Complainant *J.F. Blake (sm)*

Address *21 So. Lewis St.*

Phone No. \_\_\_\_\_

Offense *Misc.*

Reported By *Same as above*

Address \_\_\_\_\_

Phone No. \_\_\_\_\_

Date and Time Offense Committed *12-1-55* *6:00 pm*

Place of Occurrence *In front of Empire Theatre*

Person or Property Attacked \_\_\_\_\_

How Attacked \_\_\_\_\_

Person Wanted \_\_\_\_\_

Value of Property Stolen \_\_\_\_\_

Value Recovered \_\_\_\_\_

*WILKIN'S PLACE*  
*WILKIN'S PLACE*  
*WILKIN'S PLACE*

*6/14/93*  
*Fog rolled in 3 PM*  
*it appeared 3:20 AM*  
*and even went outside*  
*couldn't cover them fog too*  
*thick. screams and sounds like*  
*a baby crying but deeper*  
*It's out in the fog. We may be all the*  
*outside of town. I can't see anyone*  
*Rest of us can't see anyone*  
*sleep, no power*  
*6/14/93*  
*WHAT DOES IT WANT?*  
*Tom Shined*  
*me that*  
*Wink file*  
*case*

THIS OFFENSE IS DECLARED:  
UNPUNISHED ☐  
CLEARED BY ARREST ☐  
EXTRINSICALLY CLEARED ☐  
DICTATOR (NOT CLEARED) ☐

Division *Patrol*

Time *7:00 pm*

Victor Surge

Feb 2, 2006



If Thomson hadn't disabled the louts' aeroplanes with well tossed wrenches, I dare say those uncouth vandals would have made off with your victuals and garments.



## The Daily W

Tuesday, May 21st, 2004

### Local Boy Disappears

Wichita - A missing 8-year-old boy, Jake Greenwood of Wichita, Kansas, has his neighborhood in an uproar. The boy went missing from his backyard around approximately 5:20 PM on Sunday the 19th of May. His mother reported seeing him playing near the trees of his backyard prior to his disappearance and noticed nothing suspicious. School officials state that in the weeks leading up to his disappearance, that he had been unstable at school and at home, often complaining of a tall, very thin man in all black. Police declined to comment at this time.

Ren  
folli  
imp  
The  
that  
rela  
the  
beh  
of a  
exp  
in li  
its





**\*\*Alert\*\*Alert\*\*Deployment Request\*\***

**ANTI-S WALKER UNIT to deploy to --Wichita--Kansas--**

Victor Surge fucked around with this message at Jun 28, 2009 around 05:46

### Victor Surge

Feb 2, 2006



If Thomson hadn't disabled the louts' aeroplanes with well tossed wrenches, I dare say those uncouth vandals would have made off with your victuals and garments.



Steinmen Woods

## Steinmen Woods

Both subjects were hunting in the Steinmen woods four hours before sundown. Surviving subject states that while hunting both men grew uneasy as fog levels rapidly increased. A constant murmuring sound accompanied by a low hum eventually became apparent to the two men an hour after the fog increased. An object falling out of tree stuck one of the men in the left shoulder causing him to discharge his weapon. Object said to be the body of a man of unknown age. It was very precisely dissected, with major internal organs still contained within the rib cage in what looked to be clear bags. Surviving subject placed organ bag within backpack. Attack followed several minutes later after a "low children's laugh, like a giggle". Surviving subject ran until he reached his vehicle. Subject then drove to assumed safety.

Backpack destroyed.

Surviving subject is classified as a B7 witness. B7 witness to be placed in quarantine "Blind Box" until resolution.



2007:Investigation

team discovered twenty-two bodies of both genders and various ages impaled on broken tree branches in a radiating circle pattern with chest mutilation as often noted with Slender Man. Upon confirmation, lead investigator \*\*\*\*\* called for an immediate evacuation of investigation team at 1700 hours. Bodies first discovered at 1100 hours. Deadline for safe evacuation of team with only viewed physical evidence of Slender Man approximately 1730. Lost contact of team at 1725. Safety procedures fell well within established protocols. Reason for abnormality is unknown. Second team recovered camera equipment one week later. Slender Man safety procedures require this incident's physical photographic evidence to be disposed of by no later than 10/20.

I honestly don't get what half this poo poo means. I'm done with this Slender Man stuff. It's starting to make me uneasy. It's like reading the GBS ghost story threads before I go to bed. Why do I have to look at this stuff while it's super late?

Luckily, my friend is coming over.



**Victor Surge**

Feb 2, 2006



If Thomson hadn't disabled the louts' aeroplanes with well tossed wrenches, I dare say those uncouth vandals would have made off with your victuals and garments.



My friend is herejus camein barely made up staaairs got pictur locked door but it s right there inthe hall dont look at its pictures it dosent want to be known about dont loo

Após a contribuição de Victor, outros usuários também começaram a criar suas próprias histórias e fotografias do Slender Man, como pode ser visto abaixo.

**Gerogerigegege**

Apr 30, 2009



Here's my Slender Man contribution:



## TombsGrave

Feb 15, 2008



I know of an old Romanian fairy tale, highly unpopular even in its earliest iterations. It might be based on a particular event, or perhaps it is an extrapolation from existing Slender Man stories. The translation I'm most familiar with goes a bit like this:

\*\*\*

Once upon a time there were twin girls, Stela and Sorina. They were brave little girls, and had no fear of the dark, nor of spiders and other crawling things. Where other young ladies and even young boys would cower, Stela and Sorina would walk with their heads held high. They were good girls, obedient to their mother and father and to the word of God. They were the best children a mother could ask for, and this was their undoing.

One day, Stela and Sorina were out with their mother gathering berries from the forest. Their mother bid them stay close to her, and they listened, as they were good children. The day was bright and clear, and even as they walked closer to the center of the forest the light barely dimmed. It was nearly bright as noon when they found the tall man.

The tall man stood in a clearing, dressed as a nobleman, all in black. Shadows lay over him, dark as a cloudy midnight. He had many arms, all long and boneless as snakes, all sharp as swords, and they writhed like worms on nails. He did not speak, but made his intentions known.

and a slender man attempt for good measure 😊



Apr 8, 2005



Don't you fear the yetis in Rio?

*Gerogerigege posted:*

Here's my **Slender** Man contribution:



Asset: <http://www.flickr.com/photos/784281...659313/sizes/o/>

Story tellers, you're more than welcome to write a backstory for this one.

Photo: Henderson Horse Farm, 1954

Case: The Hederson Family owned the farm and land since the mid 1800s. The owners were Ted Wilcox Henderson (age 41), Judi Henderson (wife, age 36) and Tracy Henderson (daughter, age 6).

Em dado momento, o próprio Victor releva parte do processo de criação do personagem, escolha das fontes e criação das fotografias. Diz, inclusive, que ele foi inspirado essencialmente pelo The Rake, outra criatura do tipo.

**Victor Surge**

Feb 2, 2006



If Thomson hadn't disabled the louts' aeroplanes with well tossed wrenches, I dare say those uncouth vandals would have made off with your victuals and garments.

*WoodrowSkillson posted:*

I agree, its better when you don't notice them at first, and only later you realize just how alien the Sender Man is.

Yeah, I wanted the last set of images to be more obvious, since the people taking the pictures kinda knew what they dealing with and therefore could get better shots (before it wiped them out), and I kinda wanted to bring it to a close. I'm glad everyone enjoyed it, although initially it hadn't been my intent to do more past the first picture post. What essentially inspired me was stuff like "The Rake", since that pretty much terrified me. Having an unearthly creature, such as a skinwalker or something, stalking you has always been much scarier than ghosts in my opinion.

As for image assets, I used a lot. I have folder with about seventy different things in it.

**Victor Surge**

Feb 2, 2006



If Thomson hadn't disabled the louts' aeroplanes with well tossed wrenches, I dare say those uncouth vandals would have made off with your victuals and garments.

*Splash Damage posted:*

Where did you get the source for Slender Man? Or was he done from a scratch?

The Slender Man as an idea was made-up off the top of my head, although the concept is based on a number of things that scare me. The name I thought up on the fly when I wrote that first bit. The asset I used for a couple of the pictures was the creepy tall guy from Phantasm, which sadly I have not seen, and the others various guys in suits. All of the things that aren't the torso and legs, like the tentacles and Slender Man's face, were painted from scratch however.

VVV For sure, no happy endings here. Then I would send a dude dressed like him to stand in the yards of all the people who bought and read the book.

Victor Surge fucked around with this message at Jun 14, 2009 around 16:15



Dessa forma, nós já sabemos diversos detalhes da gênese do Slender Man: sua história e suas primeiras “fotografias” foram criadas por um usuário do fórum Something Awful, de apelido Victor Surge; a comunidade apreciou e se envolveu com a história em questão, inclusive através da criação de novas “fotografias” e histórias de fundo.

Além disso, podemos ter certeza que Victor não relatou apenas uma história real pois, **conforme dito por ele mesmo, tudo não se passa de uma invenção.** Dessa forma, fica evidente **que as fotografias e histórias apresentadas no tópico são falsas.**

Entretanto, podemos confirmar isso analisando, de forma forense, as imagens e histórias postadas no tópico do Something Awful.

Por exemplo, ao analisar as supostas fotografias enviadas, **verificamos fortes indícios de edição no Adobe Photoshop C2**, conforme revelado pelos metadados das imagens.



Enter filter text	Search...
Adobe Photoshop CS2 Windows	00
2009:06:25 13:37:06	0x00000000 FFD8FFE00
Adobe_CM	0x00000010 00480000F
Adobe	0x00000020 002A00000
7GWgw	0x00000030 000100000
	0x00000040 011B00050





**desenhando alguns tentáculos depois.** Por ser um processo simples, dezenas de fotografias do estilo, postadas por diversos usuários, surgiram.

Podemos fazer uma análise mais aprofundada das primeiras imagens, postadas por Victor Surge, reproduzidas abaixo.



Conforme a análise dos meta dados, a primeira fotografia foi criada no dia 10 de junho de 2009, também através do Adobe Photoshop CS2, no Windows.

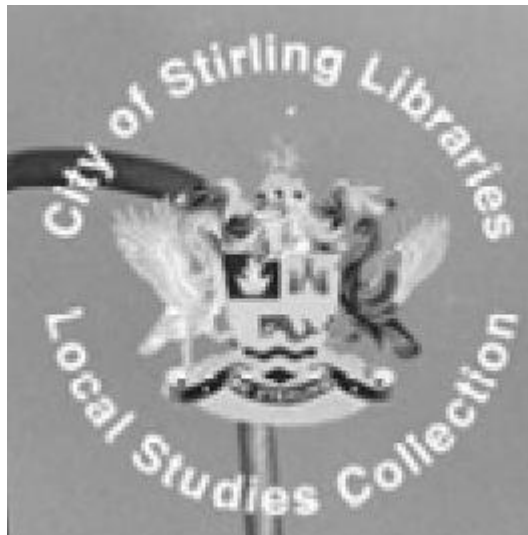
Enter filter text	Search...
Adobe Photoshop CS2 Windows	00
2009:06:10 21:42:44	0x00000000 FFD8FFE00010
Adobe_CM	0x00000010 00480000FFE1
Adobe	0x00000020 002A00000008
	0x00000030 00010000011A

Já a segunda fotografia foi criada com os mesmos recursos, mas no dia 25 de junho de 2009. Essa data – posterior em relação à primeira – confirma a edição feita por Victor no post, na mesma data de criação da segunda fotografia.

Enter filter text	Search...
Adobe Photoshop CS2 Windows	00
2009:06:25 13:37:06	0x00000000 FFD8
Adobe_CM	0x00000010 0048
Adobe	0x00000020 002A
7GWgw	0x00000030 0001
	0x00000040 011B

*Victor Surge fucked around with this message at Jun 25, 2009 around 04:38*

Para a segunda imagem, podemos ainda levantar algumas informações a respeito de como ela foi criada. No canto superior esquerdo, há um selo, que é reproduzido abaixo.



Esse selo nos leva para <https://www.stirling.wa.gov.au/Libraries>, o site de um sistema integrado de bibliotecas da cidade de Stirling, na Austrália ([https://en.wikipedia.org/wiki/City\\_of\\_Stirling](https://en.wikipedia.org/wiki/City_of_Stirling)), indicando que a fotografia original provavelmente foi retirada de coleção de fotografias antigas do local.

Já o Slender Man, de acordo com Victor Surge, foi feito inserindo a imagem de uma personagem do filme Phantasm (<https://www.imdb.com/title/tt0079714>), que correspondia a um homem alto de terno.

Feb 2, 2006



If Thomson hadn't disabled the louts' aeroplanes with well tossed wrenches, I dare say those uncouth vandals would have made off with your victuals and garments.

*Splash Damage posted:*

Where did you get the source for Slender Man? Or was he done from a scratch?

The Slender Man as an idea was made-up off the top of my head, although the concept is based on a number of things that scare me. The name I thought up on the fly when I wrote that first bit. The asset I used for a couple of the pictures was the creepy [tall](#) guy from Phantasm, which sadly I have not seen, and the others various guys in suits. All of the things that aren't the torso and legs, like the tentacles and Slender Man's face, were painted from scratch however.

VVV For sure, no happy endings here. Then I would send a dude dressed like him to stand in the yards of all the people who bought and read the book.

■ Victor Surge fucked around with this message at Jun 14, 2009 around 16:15

Verifique abaixo:



Assim, já sabemos: **Slender Man é um personagem totalmente ficcional e suas primeiras fotografias surgiram a partir de fotomontagens, cujas origines não são nada enigmáticas.**

No decorrer do mês de junho, começou-se a criar um consenso a respeito dos hábitos do Slender Man. Devido à sua aparência de um homem alto, muito associaram com florestas, já que este poderia ser facilmente confundido com uma árvore.

**Doom Mathematic**

Sep 02, 2008

I like that the Slender Man closely resembles a tree or creeper. He's a forest kind of thing. You can imagine warning children not to go and get lost in the forest because eventually one of the trees you walk past won't be a tree but just a very tall thin person standing very still and then you get your coat caught on a branch and it isn't a branch because it's one of his fingers.

**nockturne**

Aug 05, 2008

So do we agree that The Slender Man has something to do with trees? Because I'm wondering if I should be freaked out by the ancient peppermint tree that is growing *not a dozen feet* from my window. 😬

👤 nockturne fucked around with this message at Jun 16, 2009 around 07:32

Nesse ponto, a postagem já contava com um rico acervo de histórias e fotografias de Slender Man. Dentre elas, tínhamos relatos aparentemente jornalísticos, e-mails entre autoridades relatando a existência da criatura e trechos de arquivos secretos a respeito de Slender. Entretanto, **o tópico é um atestado da criação destes elementos, deixando suficientemente claro que eles são ficcionais.**

E quem seria Victor Surge? Conforme mostrado em <https://www.imdb.com/name/nm7311783/>, **Victor é o pseudônimo de Eric Knudsen**, identificado como o criador do Slender Man e associado com a produção de diversos materiais envolvendo a personagem.

Ele possui apenas duas contas oficiais: uma página do DeviantArt, em <https://www.deviantart.com/victor-surge> e um perfil no Instagram, em <https://www.instagram.com/victor.surge/>.

Conforme pode ser visto em sua página, Eric detém os direitos autorais sobre a personagem Slender Man, e não autoriza sua exploração comercial em filmes, jogos, programas de televisão ou outras mídias.

## Victor-Surge

Eric

Japan

In all honestly art is not my thing at all, sometimes it just gets boring here vOv.

Yes, that Victor Surge. I like to refer to Slender Man as Monster 2.0.  
And it would love to meet you.

Just as as a general note. I am not giving out any specific permissions to write stories about Slender Man (apart from for your own pleasure for yourself/friends) for very good reasons that I cannot discuss.

April 3rd, 2014: The above is still in effect. Commercial use of this property is not up use or exploitation by any parties without permission. (See section "copyright" on the Wikipedia entry for Slenderman)

Thank you for your understanding!

Note: This includes movies/television/games, etc.

Current Residence: Florida

Tais direitos foram, inclusive, vendidos por Eric à uma companhia denominada Mythology Entertainment em 2016, conforme pode ser visto em [https://www.nytimes.com/2016/05/07/movies/slender-man-a-horror-meme-gets-ready-to-step-out-of-the-shadows.html?\\_r=0](https://www.nytimes.com/2016/05/07/movies/slender-man-a-horror-meme-gets-ready-to-step-out-of-the-shadows.html?_r=0).

**The New York Times**

---

# ‘Slender Man,’ a Horror Meme, Gets Ready to Step Out of the Shadows

O autor também concedeu algumas poucas entrevistas, que nos permitem ter uma ideia melhor a respeito do processo de criação de sua personagem.

Uma delas pode ser encontrada em <https://slenderman235.wordpress.com/2011/10/20/interview-with-victor-surge-creator-of-slender-man/> e tem seus pontos principais destacados abaixo.

Victor é apresentado como um utilizador casual da internet, que participa de fóruns desde 1999 e passa a maior parte de seu tempo online no EVE ou lendo tópicos em comunidades. Entretanto, esse tempo não é tão grande, uma vez que ele tem vários assuntos da vida real para se importar.

**Tomberry : Please introduce yourself a little. Who is Victor Surge ? How long has he been a SA goon and how active is he there ?**

Victor Surge : I've been a goon for about four years, but I've lurked in the forums since '99. I'm not a large poster, but I spent a few years in EVE Online's goonfleet and spend a lot of time reading threads in the forums. I don't spend a lot of active time on the Internet since I usually have a lot of real-life stuff going on.

A criação do Slender Man foi bastante espontânea: ele apenas decidiu participar do tópico e criar algo que ele mesmo se sentiria assustado. Suas influências foram H.P. Lovecraft, Stephen King e sua obra *The Mist*, *The Insidious Beast*, uma web-série feita por um membro do *Something Awful*, a lenda do *The Rake*, algumas criaturas criptozoológicas, como o *Mothman* e as “pessoas das sombras” e o *Mad Gasser*, nome atribuído às pessoas responsáveis por ataques com gás na década de 40.

**T : Back In June 2009, 10th to be precise, what motivated you to join the “create paranormal images” kind of contest on SomethingAwful forums ?**

VS : It was pretty spontaneous. I saw some of the pictures in the thread and just decided to make something that I myself would find creepy.

**T : What was your sources of inspiration in creating your first two pictures dealing with a strange figure that you called “The Slender Man” ? How did people react to it ?**

VS : I was mostly influenced by H.P Lovecraft, Stephen King (specifically his short stories), the surreal imaginings of William S. Burroughs, and couple games of the survival horror genre; *Silent Hill* and *Resident Evil*. I feel the most direct influences were Zack Parsons's “That Insidious Beast”, the Steven King short story “The Mist”, the SA tale regarding “The Rake”, reports of so-called shadow people, *Mothman*, and the *Mad Gasser of Mattoon*. I used these to formulate something whose motivations can barely be comprehended and causes general unease and terror in a general population.

Definitivamente, Victor não esperava que sua história fosse sair dos fóruns da *Something Awful* e evoluir para uma lenda urbana, processo que o



impressionou uma vez que a história repercutiu, mesmo sendo de conhecimento comum que o Slender Man era apenas uma personagem ficcional.

T : What was your reaction when people started creating pictures and stories about your newborn myth, in parallel with yours ? Did you think it would get that much popular and spread to others websites (4chan, Kongregate, Facepunch...) as quickly as it did, gaining the status of "Internet Urban Legend" and a meme ?

VS : It was amazing to see people create their own little part of Slender Man in order to perpetuate his existence.

I didn't expect it to move beyond the SA forums. And when it did, I found it interesting to watch as sort of an accelerated version of an urban legend. It differs from the prior concept of the urban legend in that it is on the Internet, and this both helps and harms the status of the Slender Man as one. In my personal opinion, an urban legend requires an audience ignorant of the origin of the legend. It needs unverifiable third and forth hand (or more) accounts to perpetuate the myth. On the Internet, anyone is privy to its origins as evidenced by the very public Somethingawful thread. But what is funny is that despite this, it still spread. Internet memes are finicky things and by making something at the right place and time it can swell into an "Internet Urban Legend".

Retomaremos essa entrevista mais tarde. Em <https://www.youtube.com/watch?v=YUT5rjZVgcw>, Victor Surge participa de um podcast, no qual não releva muito mais do que já conhecemos.

Agora que já conhecemos bem todos os fatores a respeito do surgimento do Slender Man, iremos direcionar nosso foco para supostas outras evidências, que podem ser um pouco mais convincentes do que meras fotografias.

A primeira delas envolve a ideia de que Slender seria uma criatura folclórica, com registros de aparições desde os tempos mais remotos. Tão remotos que existiriam até pinturas rupestres retratando a criatura!

A maior parte dos registros são apenas interpretações de figuras humanas excessivamente alongadas. Entretanto, dois deles nos chamam a atenção, e estão retratados abaixo.



A primeira delas não é nada mais do que uma montagem. Conforme pode ser visto em <http://pateshestvenik.com/10-праисторически-пещерни-рисуни/>, a pintura localiza-se na Caverna de Magura – Bulgária e não possui tentáculos.

## 10. A CAVERNA DE MAGURA

Magura Cave é uma das maiores cavernas da Bulgária, localizada na parte noroeste do país. Suas paredes são decoradas com pinturas rupestres pré-históricas, datadas de 8.000 a 4.000 anos atrás. Mais de 700 pinturas de morcegos e caça, pessoas que dançam e uma grande variedade de animais foram encontradas nas paredes da caverna.



Já a imagem egípcia, apesar de aparentar ser genuína, tem sua associação com Slender Man atribuída na própria postagem do Something Awful, conforme pode ser visto em <https://web.archive.org/web/20160129135044/http://forums.somethingawful.com/showthread.php?threadid=3150591&userid=0&perpage=40&pagenumber=10>.

This next image was found in Egypt, believed to be a depiction of the Slender Man. Referred to as in the text  $\text{ȝ} \frac{1}{2}$  Thief of the Gods  $\text{ȝ} \frac{1}{2}$  or  $\text{ȝ} \frac{1}{2}$  Thief of Kūk  $\text{ȝ} \frac{1}{2}$  (Kuk is the Egyptian Deity of Darkness, depicted as female, perhaps why the Slender Mans victims are mostly women). The carving dates back to roughly 3100 BCE in lower Egypt. It is most commonly mentioned around Pharaoh Wazner, and it is theorized that he had some sort of encounter with the Slender Man, but it has never been determined.



Esse fato já nos indica que tal história é provavelmente falsa, especialmente pela referência inserida a respeito de um encontro do faraó Wazner (do período pré-dinástico) com o Slender. Tal faraó, por sua vez, é muito pouco conhecido, e provavelmente seria ficcional. Já as referências acadêmicas para



“Thief of the Gods”  
[https://www.google.com/search?tbm=bks&ei=D9VkW9WCOsWNwwTWpYKACw&q="Thief+of+the+gods"&oq="Thief+of+the+gods"&gs\\_l=psy-ab.3...1164.2042.0.2281.2.2.0.0.0.124.241.0j2.2.0...0...1c.1.64.psy-ab..0.0.0...0.ftcb3I0za0o](https://www.google.com/search?tbm=bks&ei=D9VkW9WCOsWNwwTWpYKACw&q=)), “Thief of Kek”  
[https://www.google.com/search?tbm=bks&ei=IdVkW5uwLle\\_wATL45iYBg&q="Thief+of+Kek"&oq="Thief+of+Kek"&gs\\_l=psy-ab.3...15611.15771.0.15889.2.2.0.0.0.131.131.0j1.1.0...0...1c.1.64.psy-ab..1.0.0...0.xDLL850mheI](https://www.google.com/search?tbm=bks&ei=IdVkW5uwLle_wATL45iYBg&q=)) ou “Thief of Kuk”  
[https://www.google.com/search?tbm=bks&ei=E9VkW8KBHsqGwgT3noCYAw&q="Thief+of+Kuk"&oq="Thief+of+Kuk"&gs\\_l=psy-ab.3...12959.13278.0.13461.3.3.0.0.0.132.377.0j3.3.0...0...1c.1.64.psy-ab..0.0.0...0.LFVUyp\\_Arb8](https://www.google.com/search?tbm=bks&ei=E9VkW8KBHsqGwgT3noCYAw&q=)) são nulas.

Outro relato aponta para o Slender Man como uma lenda de origem alemã, denominada Der Ritter ([http://slendernation.wikia.com/wiki/Der\\_Ritter](http://slendernation.wikia.com/wiki/Der_Ritter)), ou “O Cavaleiro”. Ela relataria a respeito de um cavaleiro que fora enviado para derrotar Slender, sendo capaz apenas de feri-lo e libertar uma de suas vítimas, uma criança que ele criou como filho. A evidência seria pictográfica, por meio da figura de um esqueleto com vários membros extras golpeando o cavaleiro.

Entretanto, não existem registros de tal história, e a suposta representação do cavaleiro não é nada mais do que uma imagem adulterada: na versão adicional, denominada como “A morte golpeando o cavaleiro”, não existem membros adicionais. Você pode ler sobre ela em [http://www.britishmuseum.org/research/collection\\_online/collection\\_object\\_details/collection\\_image\\_gallery.aspx?assetId=1326368001&objectId=3456922&partId=1](http://www.britishmuseum.org/research/collection_online/collection_object_details/collection_image_gallery.aspx?assetId=1326368001&objectId=3456922&partId=1).



Outro caso, definitivamente curioso, é o da garota que haveria sido esfaqueada por colegas em uma espécie de “oferta” a Slender Man. Conforme podemos ver em <https://www.theguardian.com/us-news/2018/feb/01/slender-man-stabbing-wisconsin-girl-sentence> e <https://www.bbc.com/news/world-us-canada-42450641>.

O caso se passa em Waukesha, nos Estados Unidos, em 2014. Weier e Geyser, ambas de 12 anos, atraíram Leutner, da mesma idade, para a floresta durante um jogo de esconde-esconde e a acertaram com 19 golpes de faca, deixando-a para morrer. Ela foi capaz de se rastejar até uma estrada próxima e obteve ajuda de um ciclista que passava pelo local.

Nos interrogatórios que se sucederam (<https://www.nbcnews.com/storyline/slender-man-stabbing/slender-man-stabbing-suspects-blamed-each-other-interrogations-n310176>), as garotas revelaram que estavam aterrorizadas pela história e consideraram realizar o “sacrifício” como uma forma de agradar Slender, impedindo-o de machucar elas e suas famílias. Uma garota culpou a outra pela idealização do crime, e uma delas dizia que procurava, também, provar a existência de Slender Man.

Em 2017, os trâmites para julgamento das garotas corriam para um desfecho. Weier foi condenada à 25 anos de internação em uma instituição psiquiátrica (<https://www.cbsnews.com/news/slenderman-stabbing-suspect-pleads-guilty-to-lesser-charge/>). Já Geyser foi sentenciada à 40 anos de supervisão em uma instituição psiquiátrica, ainda cabendo a possibilidade de pedidos de saída neste período.

Quando o caso veio à tona, diversos sites envolvidos na história de Slender Man publicaram notas de esclarecimento e de repúdio.

A Creepypasta Wiki, site no qual as garotas conheceram a personagem ([https://web.archive.org/web/20140603173510/http://creepypasta.wikia.com/wiki/User\\_blog:Slashedtrain/Fiction, Reality, and You](https://web.archive.org/web/20140603173510/http://creepypasta.wikia.com/wiki/User_blog:Slashedtrain/Fiction,_Reality,_and_You)) informou que todos os conteúdos lá publicados eram ficcionais, que tal caso era uma ocorrência isolada e não representava o comportamento da comunidade.

## Fiction, Reality, and You

Comment 1



Sloshedtrain  
June 3, 2014  
User blog:Sloshedtrain

I guess I need to address this because it is now relevant. If you haven't heard already, two 12-year-old Wisconsin girls attempted to murder one of their classmates because they were inspired by the Slenderman mythology. I won't go much details so here is the article of the [story](#).

According to the story, the girls read about Slenderman here on this wiki, and of course the usual response lead to hostility and blaming towards the wiki by some "very concerned parents". Some calling for the censorship and shutdown of the wiki.

Will these people succeed on their quest? Most likely not. These are the same people who think violent video games help create mass murderers, because it is convenient to blame and point fingers.

Besides the backlash, this incident shows what happens when the line of fiction and reality ceases to exist. When a person truly believes that Internet short stories are cold hard facts. When a person attempts to replicate works of fiction to the point others are harmed. And for this, I'm going to make myself loud and clear:

**ALL WORKS PRESENTED ON THIS WIKI AND OTHER SITES (INCLUDING SLENDERMAN, JEFF THE KILLER, BEN, SONIC.EXE, ETC) ARE FICTIONAL STORIES AND CHARACTERS**

Of course, only a small minority of people (mostly newcomers) on the wiki (and the Internet) truly believe what they read here. And for most people, they will not attempt replicate atrocities presented in some of the literature on the wiki. Something like this was bound to happen, considering the size of the Creepypasta community. All it takes is one person to do something insane and radical in the name of someone or something.

This is an isolated incident, and does not represent or attribute the Creepypasta community as a whole. This wiki does not endorse or advocate for the killing, worship, and otherwise replication of rituals of fictional works. There is a line of between fiction and reality, and it is up to you to realize where the line is. We are a literature site, not a crazy satanic cult.

For most of you reading this, you probably thinking this is a no-brainer that stories here are mere fiction and know that they are just mere fiction. This blog addresses to newcomers and "die-hard believers", who will otherwise, likely to believe in these stories.

Hopefully, the gruesome crime that happened in Wisconsin will not repeat itself again, and our hearts go out to the families effected by this crime.

O Something Awful, endereço no qual a história teve sua gênese, também se manifestou (<https://www.somethingawful.com/news/slenderman-not-real/>). No comunicado, a página dá ênfase a forma como Slender Man se originou e reforça que as garotas não teriam motivo algum para reagir de tal forma.



## Please Do Not Kill Anybody Because of Slenderman



Wednesday, Jun 04, 2014 by Zack "Geist Editor" Parsons (@sexyfacts4u)



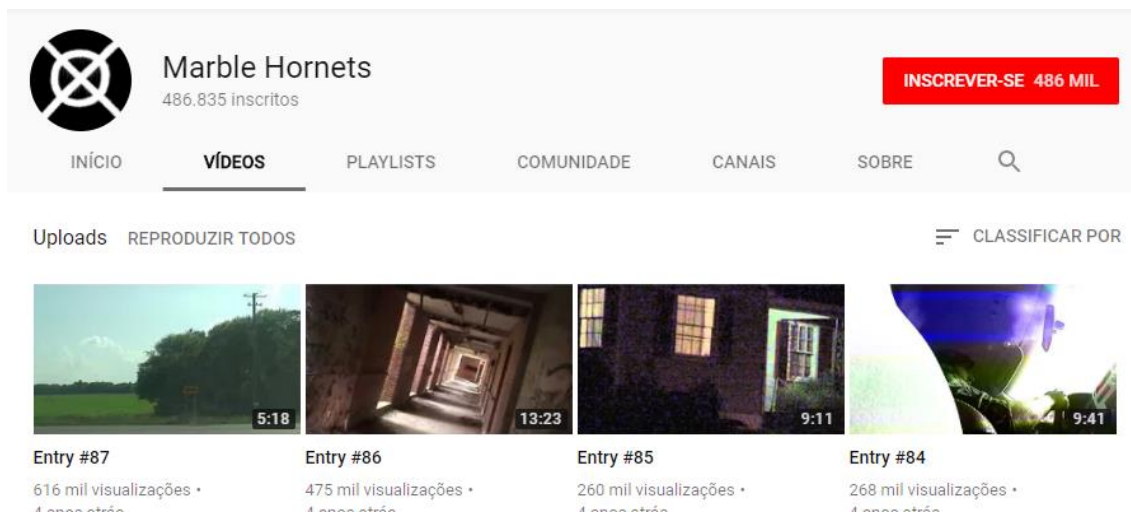
On Monday, June 2nd, two 12 year old girls from suburban Wisconsin attempted to brutally murder another girl to appease the fictional character Slenderman. This incident has been described as "tragic" and the perpetrators described as "insane" or "deeply troubled." I don't want to make light of mental health issues, but it would seem to me



Assim, podemos concluir que **duas garotas realmente esfaquearam, de forma não letal, outra garota, de mesma idade.** Entretanto, esse caso é isolado e compreende-se como um exemplo de reação incomum e deplorável perante uma história ficcional, como todas as evidências indicam até aqui.

Por fim, há ainda outra obra que, para alguns, sustenta a possibilidade de Slender existir além das histórias da internet. Trata-se de Marble Hornets (<https://www.youtube.com/channel/UCHzIO0agtCQEsTxUcahZgjQ>), um conjunto de vídeos publicados num canal do YouTube de mesmo nome, que relatam um conjunto de “entradas”, as quais, como um todo, formam uma história envolvendo tramas intrincadas e perseguições feitas pelo Slender Man.

Provavelmente, o fato mais curioso sobre essa série é a data em que ela foi postada: o primeiro episódio presente no YouTube foi gravado em 20 de junho de 2009, poucos dias depois do surgimento da série.



O protagonista da série é Jay Merrick, um jovem que tenta descobrir o que ocorreu durante a gravação de um filme, de nome “Marble Hornets”. Essa investigação é feita por meio de fitas gravadas na produção do filme, que revelam toda a trama.

A série também funciona como um jogo de realidade alternativa, no qual o conteúdo das fitas é enviado para o canal no YouTube citado acima em nome de uma entidade denominada “The Operator” – que, na prática, é Slender Man.

Entretanto, apesar de parecer convincente, Marble Hornets é apenas uma obra de arte. Seu criador é Troy Wagner (responsável, inclusive, por interpretar Jay), cujo perfil do Twitter localiza-se em <https://twitter.com/whatatroy> e página de apoio do Patreon em <https://www.patreon.com/troywagner>.

Em todas essas redes, Troy se apresenta orgulhosamente como criador, diretor e editor da série.

---

Hey there, I'm Troy.

I'm creating content for the internet because that's what I love doing. Previously, I directed and edited [Marble Hornets](#) and various video silliness on [THAC TV](#).

**Troy Wagner**

@whatatroy

I created and directed Marble Hornets, and other things on the internet that people consume with their eyes.

📍 Georgia

🔗 [patreon.com/troywagner](https://www.patreon.com/troywagner)

Em

<https://web.archive.org/web/20170707070612/http://www.hypable.com/interview-marble-hornets-webseries-troy-wagner/>, há uma entrevista realizada com Troy, assim como outra entrevista gravada em <https://www.youtube.com/watch?v=mGeGuxp5s9c> com Troy e alguns dos responsáveis pela série.

Assim, podemos concluir que Marble Hornets não é uma evidência da existência de Slender: apenas uma web-série gravada a respeito da personagem, iniciada logo após o surgimento da lenda.

Dessa forma, traçamos nossas conclusões:

1. Slender Man **não é um personagem folclórico e tampouco real**. Trata-se de uma **personagem criada por Victor Surge, pseudônimo de Eric Knudsen, em um concurso de fotomontagens paranormais do fórum Something Awful**.
2. Rapidamente, o público se interessou pela personagem, o que **culminou com a produção de novas histórias e fotografias**, tanto pela parte de Eric quanto de demais usuários do fórum.
3. Evidentemente, **todas essas histórias e fotografias são puramente ficcionais, algumas das quais o processo de criação é plenamente conhecido**.
4. As pinturas rupestres retratando Slender Man não são reais: ou são **interpretações de figuras humanas alongadas**, ou **envolvem histórias sem respaldo**, ou **são puramente falsas**.
5. A imagem que ilustra a lenda Der Ritter **é digitalmente manipulada: a figura da morte nunca teve membros adicionais**.
6. O caso do esfaqueamento **realmente ocorreu**, mas **representa uma reação incomum de duas garotas perante uma história de ficção**. Tal fato pode levantar diversos debates, mas a existência de Slender Man não é um deles.
7. A série Marble Hornets também não é uma evidência da existência de Slender Man: trata-se **apenas de uma web-série, cujo criador é conhecido e já concedeu entrevistas**.